



FICHE 1

Travailler en atelier

Comment ?

Collection dirigée par Marie Bara

Responsabilités
Circulez ! S'il vous plaît. Permettre les déplacements, la circulation, le mouvement pour des élèves plus autonomes, plus responsables.

Une salle, des espaces
Morceler le lieu. Dépolariser la classe pour encourager le travail en groupe dans des espaces éclectiques.

Permanence créative ou rendez-vous éphémère
Un atelier, comme un espace permanent dans la salle pensé pour l'expérimentation et la mise en pratique : un coin, une table haute, un établi. Des ateliers, comme des moments ponctuels d'apprentissages utilisant toute la salle et ses possibilités : surfaces d'inscriptions (tableaux, vitres...), sol, rebords fenêtres, îlots, coin ordinateur...

Esprit connecté
Tablette. Ordi-phone. Le numérique pour faciliter la mobilité. Enrichir les apprentissages.

En mode ruche
Accepter le crépitement des connaissances, les échanges, les interactions.

Comme un air de bien-être
Espace lumineux et aéré pour un maximum de bien-être en groupe.

Corps mobile
Posture dynamique pour stimuler la réflexion.

À son aise
Choix de sa posture de travail, du confort pour cultiver le plaisir d'apprendre.

Design versatile
Mobilier varié et modulable pour favoriser la collaboration, l'interaction.

Gestion de l'attention

Paysage pédagogique

📍 Bien-être physique
 👂 Bruit
 ☀️ Lumière
 🌬️ Air
 🏠 Organisation de l'espace
 🧑 Postures physiques
 📍 Localisation de la zone
 📱 Matériel numérique
 🪑 Typologie de mobilier

FICHE 1

Travailler en atelier

Pourquoi ?

QU'APPELLE T-ON ATELIER ?

- **Un espace d'altérité.** Cela peut-être un espace physique ou bien virtuel dans lequel le travail en groupe est privilégié autour d'une activité commune.
- **Un lieu d'action.** On peut l'imaginer comme un lieu d'expérimentation, de mise en œuvre, de mise en pratique dans un esprit collaboratif.

QUEL HORIZON POUR CE PAYSAGE D'APPRENTISSAGE ?

- Développer une pédagogie dynamique
- Favoriser les usages du numérique
- Encourager la créativité, l'autonomie et la responsabilité des élèves

Pédagogique

- **Activer les réflexions.** Mise en action des élèves. Expérimentation, recherche, découverte, manipulation. Apprendre en faisant. Des postures dynamiques pour plus d'investissement et de motivation dans les apprentissages.
- **Organiser l'interaction.** Développement du travail en équipe, coopération, collaboration. Apprendre dans l'altérité pour savoir communiquer, échanger et construire ensemble autour d'un projet commun.
- **Décentraliser la gestion de la classe.** Dépolarisation des apprentissages. Variation des rôles pédagogiques : des élèves plus autonomes, plus responsables, plus créatifs. Un enseignant plus mobile, plus accessible, comme un accompagnateur. Une prise en compte plus individualisée de l'hétérogénéité des élèves.

Numérique

- **Mobilité des apprentissages.** Autorisation des déplacements dans un réseau. Circulation virtuelle dans le « World Wide Web ». Le numérique pour faciliter le voyage intellectuel, s'ouvrir aux références et connaissances en ligne.
- **Participation à l'acquisition des compétences du 21^e siècle** (Esprit critique, résolution de problème, créativité, communication, collaboration) et du CRCN (Cadre de Référence des Compétences Numériques) Permettre la résolution de tâches complexes.
- **Ludification des apprentissages.** Stimulation des élèves par l'utilisation d'applications créatives ou d'outils collaboratifs pour produire des supports attractifs

Géographique

- **Espace multiple, multi-formes.** Agencements différents, stimulants. Avec de nouveaux repères, des outils insolites. Susciter la curiosité, surprendre. Donner l'envie d'un autre itinéraire pédagogique
- **Morcellement du lieu d'apprentissage.** Soit de manière ponctuelle comme des îlots de fraîcheurs ludiques. Ou bien sous la forme d'une zone créative pérenne. Un coin atelier lisible pour l'expérimentation et l'apprentissage dynamique
- **Possibilité d'apprentissage en dehors de la classe.** Ouvrir à des situations pédagogiques inédites. Nouvelles postures, plus grande liberté spatiale, rupture avec les habitudes trop scolaire.

Ergonomique

- **Penser l'espace pour favoriser l'émulation d'atelier.** Autorisation des déplacements, des circulations, du mouvement physique. Aménagement du lieu pour s'adapter au regroupement et au travail en équipe (îlots, grandes tables, établis, tapis, surfaces d'inscriptions...)
- **Permettre le choix de sa posture de travail** (debout, assis par terre, sur une chaise, sur un fauteuil...) pour engager physiquement les élèves dans les apprentissages
- **Offrir du confort.** Mise à disposition d'un mobilier éclectique (tabourets, coussins, poufs, fauteuils...) Imagination de coins, de zones agréables pour cultiver le plaisir d'apprendre