



## L'accueil

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.





Entrée du lycée Bonaparte à Toulon. Identification de l'institution scolaire, présence humaine pour accueillir, sécurisation des abords.

# FONCTIONS

## DÉFINITION



L'accueil est une notion importante à définir pour penser l'espace scolaire. Il s'agit de recevoir de façon prévisible, plus ou moins régulièrement, des personnes clairement identifiées dans un cadre déterminé. L'accueil en établissement scolaire doit répondre à une double fonction : d'ouverture et de sécurité, sachant que les personnes accueillies peuvent être des usagers réguliers (élèves et professionnels) ou occasionnels (visiteurs, fournisseurs, parents...).<sup>1</sup> L'accueil, dans ses dimensions architecturales, humaines et numériques est un impératif pour développer le bien-être des usagers, travailler le climat scolaire, et l'image de l'établissement.

- > Saluer, recevoir, réceptionner, patienter
- > Situer, signaler, orienter, informer
- > Échanger, interagir, rencontrer, socialiser



## OBJECTIFS

- Donner des repères spatio-temporels
- Organiser des espaces sécurisants et agréables
- Créer des rituels stables pour construire le quotidien
- Faciliter les interactions, les échanges sociaux permettant l'intégration
- Développer le bien-être et le sentiment d'appartenance des usagers
- Agir de façon positive sur le climat scolaire



Coin ombragé pour interaction ou travail dehors. Cour du lycée Bonaparte, académie Nice.

Différentes cours, lieu d'accueil. Espaces type Oasis<sup>2</sup>, vues 360°, extrait du kit Archi start.<sup>3</sup>



1. Maurice Mazalto, *L'accueil au collège et au lycée*, 2010, édition Fabert.  
 2. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-9-L-Oasis>  
 3. <https://archiclasse.education.fr/ArchiStart>

# MISE EN ŒUVRE / ORGANISATION

> **Premières impressions.** Les abords de l'établissement participent à l'image du lieu.

- Est-ce que l'environnement est agréable ?
- Est-ce que le bâtiment est bien identifié ?
- Est-ce que l'ambiance est sécurisante ?

Le premier contact visuel contribue à la perception de l'institution scolaire. Des façades nettoyées, des édifices entretenus, des plantations, de la verdure, des touches de couleur, une peinture murale, du marquage au sol... L'environnement doit inciter à entrer, il doit donner envie d'apprendre. Même si l'établissement se doit d'être sécurisé, il ne doit pas donner l'impression d'entrer dans un lieu fermé à l'ambiance carcérale.

> **L'entrée** dans l'établissement doit clairement être identifiée. Le parvis, le portail, l'escalier d'accueil sont des espaces de transition. Ils permettent d'accueillir un grand nombre de personnes, dans un court laps de temps. Il est important de s'assurer non seulement de la fluidité des circulations, mais aussi de l'impression positive que dégagent ces environnements. Un parvis dégagé comme un espace de liberté, de stationnement et d'échange. Un portail ou un escalier coloré comme des repères qui se voient de loin. Un portail à barreaux peint en orange vient rompre avec l'image négative. Un escalier jaune matérialise l'entrée dans le monde éducatif, la montée des marches vers la réussite scolaire.

> **Les espaces d'accueils** permettent de recevoir les différents usagers et de les diriger vers les autres lieux. Un hall, une cour, un préau... Que l'on soit un visiteur ou un habitué de l'établissement, l'espace d'accueil doit permettre le bien-être des usagers. Un lieu fonctionnel, convivial, esthétique et rassurant qui combine confort et ambiance<sup>4</sup> :

- importance de l'éclairage<sup>5</sup>,
- confort acoustique<sup>6</sup> et thermique,
- aménagement spatial réfléchi,
- mobilier agréable,
- présence d'éléments naturels et végétaux,
- utilisation raisonnée de la couleur<sup>7</sup>,
- espace de connexion,
- accès au wifi,
- point de recharge ... Un espace accueillant comme une motivation scolaire.

Mobilier extérieur coloré et confortable. Marquage au sol indiquant le parcours. Lycée Bonaparte, académie de Nice.



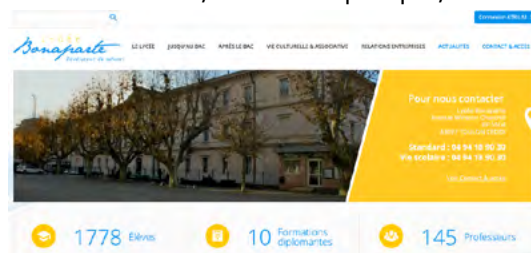
> **La signalétique<sup>8</sup>** est un élément essentiel à prendre en compte. Elle facilite les circulations, évite les pertes de temps, donne les informations utiles, participe à la construction de l'identité visuelle<sup>9</sup> d'un lieu. Elle permet la compréhension de l'espace, et montre l'importance donnée à la réflexion sur l'accueil. Utilisation de couleurs pour situer, de pictogrammes pour signaler, de marquages au sol pour orienter. L'usage du numérique dans cette fonction est à développer.

- Écrans signalétiques.
- Utilisation de QR codes pour informer.
- Indications sonores.

> **Des personnes pour accueillir.** Une présence humaine, à l'entrée, pour se sentir attendue, reconnue, et en sécurité. « Dire bonjour, établir le contact par un petit mot amical permet de sécuriser ceux qui pénètrent dans l'établissement. »<sup>10</sup> Au portail, le chef d'établissement, le CPE<sup>11</sup>, les AED<sup>12</sup> participent quotidiennement au rituel de l'accueil à différents moments de la journée, entre autorité et bienveillance. À l'entrée de la classe, le professeur présent à la porte pour saluer individuellement les élèves. L'agent d'accueil, dans sa loge, oriente les visiteurs et s'assure de la sécurisation des accès. Une image humaine, une présence attentive et souriante. Des éléments essentiels qui participent positivement au climat scolaire.

> **La page d'accueil** du site internet est la vitrine de l'établissement. Elle doit être claire, agréable, bien structurée avec un bon équilibre entre texte et image. Elle donne un accès facile aux informations grâce à une organisation simple. Elle véhicule efficacement l'image et les caractéristiques propres à la structure scolaire. Elle permet de mettre en valeur l'actualité de l'établissement pour montrer dynamisme et attractivité.

Page d'accueil du lycée Bonaparte, académie Nice. Claire et efficace. Identité visuelle, pictogrammes, cohérence des couleurs, informations pratiques, actualités...



4. Maurice Mazalto, *L'accueil au collège et au lycée*, 2010, édition Fabert.

5. <https://archiclasse.education.fr/Typologie-9-l-eclairage>

6. <https://archiclasse.education.fr/Typologie-8-le-confort-acoustique>

7. <https://archiclasse.education.fr/Couleurs-dans-l-espace>

8. <https://archiclasse.education.fr/Typologie-7-signaletiques>

9. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-8-Identite-visuelle>

10. Maurice Mazalto, *L'accueil au collège et au lycée*, 2010, édition Fabert. p.59

11. Conseiller principal d'éducation

12. Assistants d'éducation

# IDÉES PRATIQUES

**Dessiner l'image de l'établissement.** Utiliser le mobilier, la couleur, la signalétique pour inventer une identité visuelle forte<sup>13</sup>. Rendre l'espace particulier, unique et esthétique pour créer un sentiment d'appartenance, tisser un lien singulier entre les usagers et le lieu. Réaliser une peinture murale sur une thématique forte qui témoigne des valeurs de l'établissement et de l'engagement des élèves, comme un message d'accueil écrit sur les murs.

**Cultiver l'accueil augmenté.** Une cour ou un hall aménagé où l'on peut attendre ou circuler dans de bonnes conditions : lecture sur l'établissement, affichage de photographies, projection de vidéos, installation de productions d'élèves, utilisation du numérique, Qr code, réalité augmentée... Pour enrichir l'expérience de l'attente. Création d'un espace d'art et de culture en établissement : un mur, un coin exposant des artistes en milieu scolaire.

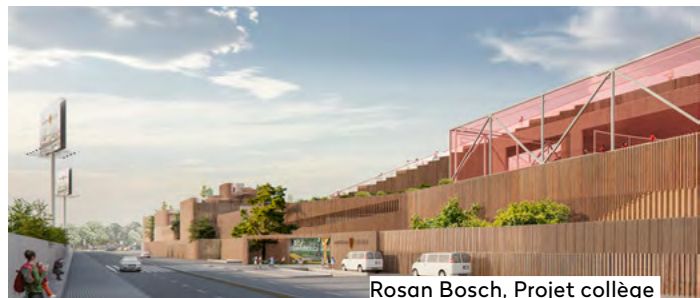
**Entretenir la convivialité.** Organiser des oasis<sup>14</sup> de bien-être, multiplier les zones d'accueils favorisant les interactions selon les moments. Des espaces d'échanges qui donnent envie d'aller à la rencontre de l'autre, de discuter, de sociabiliser dans le cadre scolaire. Des fauteuils dans le hall, des bancs sous le préau, des tables pique-nique dans la cour, des tables hautes autour d'un distributeur de boissons, des tabourets le long d'un couloir, un escalier devenant gradin, une pelouse devenant espace de réunion...

**Construire la confiance.** Les parents ne sont pas des élèves. Leur accueil doit se faire dans un espace particulier aménagé avec soin. Un lieu calme, agréable, coloré qui favorise l'échange et inspire confiance. Une table ronde. Des fauteuils, une banquette, une table basse... Le salon des parents. Une ambiance chaleureuse pour inciter à la discussion sereine, à l'échange constructif.

Hall d'entrée. Espace Oasis<sup>15</sup>. Collège Van Gogh de Blénod Les Pont-à-Mousson. Académie de Nancy-Metz.



# RÉFÉRENCES/ INSPIRATIONS



Rosan Bosch, Projet collège Markham, Pérou, 2020.



<https://rosanbosch.com/en/journal/new-school-gives-direction-flexible-learning-during-pandemics>



Rosan Bosch, collège Torshavn, Glasir, îles Féroé, 2018

<https://rosanbosch.com/en/project/glasir-torshavn-college>



13. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-8-Identite-visuelle>
14. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-9-L-Oasis>
15. <https://archiclasse.education.fr/Oasis-scolaire-spa-pedagogique-bien-etre-collectif>

