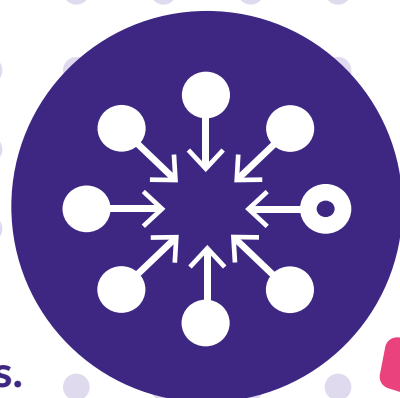




Feu de camp

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.





DÉFINITION

LE FEU DE CAMP

Le Feu de camp est un espace, physique ou virtuel, permettant l'apprentissage en petit groupe. Un lieu où il est possible de discuter, d'échanger, sans déranger les autres. L'organisation du lieu facilite et accompagne le travail collectif.



Collège Saint-Hilaire à Grasses



OBJECTIFS

Entraîner les élèves à travailler en petite équipe, à dialoguer au sein d'un groupe ;

Développer les compétences de collaboration, de coopération, d'entraide ;

Apprendre aux élèves à se concentrer tout en interagissant avec les autres ;

Résoudre un problème par la participation à un processus collectif et ouvert.



Arts Lab, collège la Marquissanne à Toulon.

SITUATIONS D'ENSEIGNEMENTS

Travail de recherche d'idée, « brainstorming » ;

Exercice, mise en pratique, activité ou projet interdisciplinaire ;

Session de débat, d'échange, de dialogue. Travail des compétences orales.



Arts Lab, collège la Marquissanne à Toulon.

MISE EN ŒUVRE

Le mobilier doit faciliter le processus de travail en groupe. Table ronde, grand îlot permettant de tous se rassembler autour. Tables flexibles, chaises mobiles, légères ou sur roulettes, permettant de bouger, d'évoluer au sein du groupe.

Les éléments dans l'espace et l'organisation spatiale doivent prendre en compte l'âge des élèves (dimensions, poids, type de mobilier) et les exigences du champ disciplinaire.

La variété des feux de camp permet au groupe de trouver et choisir son propre espace.

Cela participera à développer l'autonomie et l'auto-organisation.

L'espace peut être imaginé de façon plus « décontractée », moins scolaire. Des assises « relax » (poufs poires, fauteuils, coussins...) permettant des postures plus libres peuvent dynamiser le travail en groupe.

L'espace peut être plus ou moins formel.

Le travail de groupe est possible sans aménagement particulier, uniquement en utilisant le mobilier existant et en créant des feux de camp virtuels (déplacements, éparpillements des élèves dans l'espace, ronde de chaises, coussins au sol, réunion autour du tableau blanc...).



Collège Emile Roux du Cannet.
Mobilier flexible facilitant le travail en groupe.



Collège Emile Roux du Cannet.
Mobilier flexible facilitant le travail en groupe.



Collège Emile Roux du Cannet.
Mobilier flexible facilitant le travail en groupe.



IDÉES PRATIQUES

Utiliser des tables légères, facilement déplaçables, de différentes tailles, de différentes formes pour pouvoir être arrangées selon une dynamique de groupe spécifique.

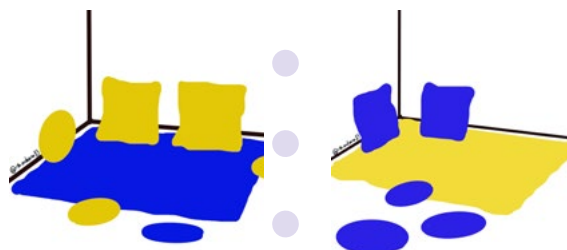
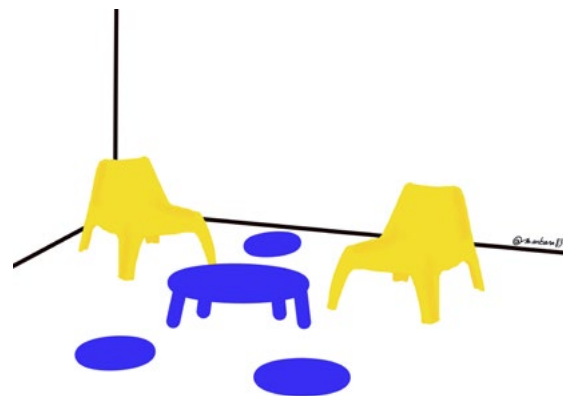
Disposer des tables basses, légères, colorées, permettant de changer de posture, de travailler au sol et d'être identifiées comme espace particulier et attractif.

Proposer des tables hautes, type comptoir, permettant de travailler debout, de circuler dans le groupe, de rester mobile dans l'interaction.

Créer des feux de camps « informels » grâce à un tapis, un revêtement au sol, un coin aménagé.

Fabriquer un mur ardoise, un tableau pour permettre le travail en groupe dynamique.

Imaginer des feux de camps ponctuels, éphémères : des chaises disposées en rond, un couloir, un escalier permettant le travail de quelques élèves.



RÉFÉRENCES / INSPIRATIONS

[Fielding Nair Institute](#)
[École internationale](#)
[de Bruxelles, Belgique](#)



[Rosan Bosch](#)
[Vittra School Södermalm](#)
[2012, Stockholm, Suède](#)



[Les typologies d'espaces](#)
[pédagogiques associés](#)
[au numérique](#)

