



La Grotte

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.

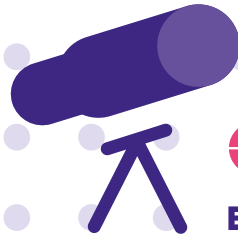




DÉFINITION

LA GROTTE

La grotte est un espace individuel pour l'apprentissage, séparé des espaces collectifs. Un lieu privé qui offre l'opportunité de la réflexion, de la concentration, de l'intériorisation des connaissances.



OBJECTIFS

Entraîner les élèves à réfléchir, se concentrer, mémoriser de manière individuelle.

Développer l'autonomie des élèves.

Apprendre à respecter la concentration des autres.

Permettre un moment calme pour traiter les informations de la journée.

SITUATIONS D'ENSEIGNEMENTS

Recherches documentaires, lecture personnelle sur supports variés (livres, internet)

Travaux personnels, mémorisation, lectures, exercices.

Travail d'écriture, rédaction. Réflexion sur un projet. Production numérique nécessitant un environnement silencieux.



Ulis 1 et Arts Lab, collège La Marquisanne, Toulon.



Collège Emile Roux du Cannet.

MISE EN ŒUVRE

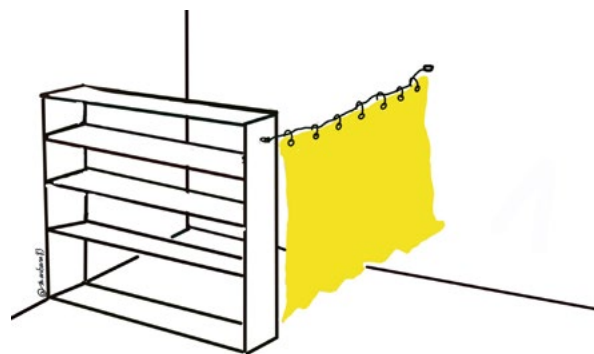
L'espace de la grotte se caractérise par le calme, mais pas nécessairement l'isolement Il s'agit d'un petit espace, strictement défini, pour une ou deux personnes tout au plus, idéalement à l'écart de l'espace collectif

L'espace s'organise pour offrir une situation d'apprentissage sans communication. Il peut être plus ou moins ouvert ou transparent et plus ou moins connecté aux autres espaces. Les dimensions varient selon l'âge des « occupants » mais aussi selon le nombre éventuel d'individus pouvant occuper le lieu.

Suivant l'âge et la personnalité des élèves, les grottes peuvent être plus ou moins connectées entre elles. D'aucuns aiment explorer les « cachettes » ou encore « se blottir », même quand ils doivent se concentrer sur une tâche difficile. Le contact visuel entre différentes grottes offre potentiellement inspiration et motivation. Cela permet aussi aux élèves d'apprendre à respecter la concentration des autres, être à proximité sans déranger.

L'espace peut s'organiser de façon à permettre à l'occupant de tourner le dos aux autres ou de leur faire face, ou encore permettre à chacun de bouger plus librement.

La création de grottes, peut permettre aux écoles de réactiver l'utilisation d'espaces jusqu'ici inutilisés ou sous-exploités : coins, niches, espace perdu d'une salle irrégulière, couloir, escalier...



IDÉES PRATIQUES

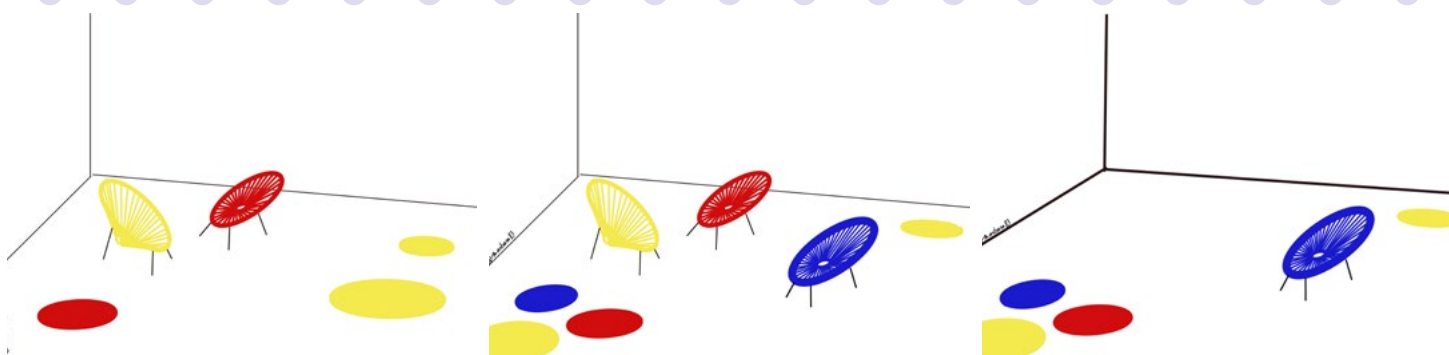
Mettre des tables contre un mur pour « isoler » visuellement celui qui choisit de s'y installer, ou le long d'une fenêtre, pour une réflexion « contemplative ».

Utiliser des meubles, (armoires, étagères) pour créer des coins, des espaces plus petits qui séparent spatialement du groupe.

Fabriquer un paravent, installer un rideau pour créer un espace nouveau.

Proposer des assises décontractées (poufs poires, fauteuils, coussin au sol...) qui peuvent constituer pour certains des bulles imaginaires.

Utiliser des casques anti-bruit pour favoriser l'isolement et la concentration.



RÉFÉRENCES / INSPIRATIONS

Rosan Bosch
École primaire Liceo
Europa, 2016,
Zaragoza, Espagne



Les typologies d'espaces
pédagogiques associés
au numérique

