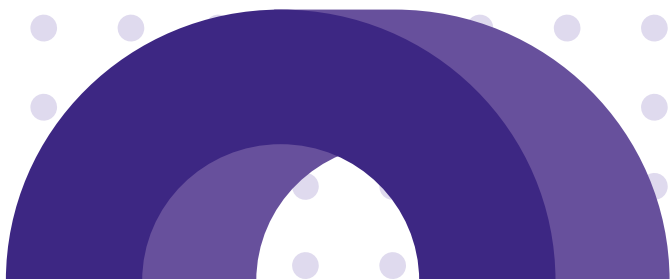
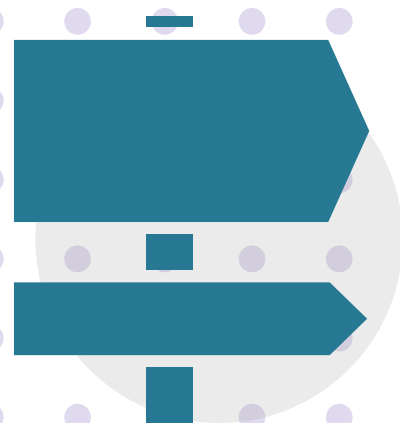
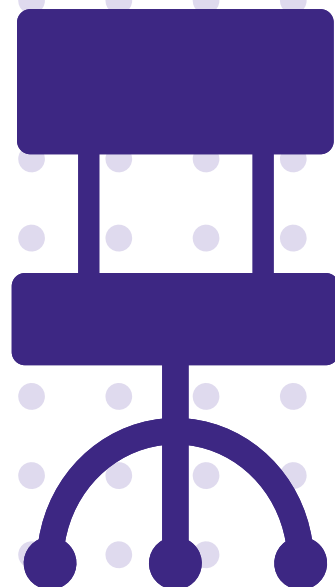


Signalétiques

Un répertoire des typologies
de mobiliers adaptés aux usages pédagogiques



FICHE 7



Qu'appelle-t-on une SIGNALÉTIQUE À L'ÉCOLE ?

La signalétique est un signal visuel pour informer et adresser un message à différents acteurs. Elle peut être permanente ou provisoire, mobile ou immobile. Elle doit être simple, explicite et se suffire à elle-même.

Elle correspond à l'expression d'objectifs contextuels ou permanents, mais s'inscrit dans la pratique de l'espace et la vie de l'établissement. De fait, elle prend des formes multiples qui doivent être partagées et intégrées collectivement. Certains éléments sont intangibles (comme les indications de sortie de secours par exemple), d'autres peuvent être co-construits. Sa mise en place s'inscrit dans une dynamique de communication et d'animation collective afin d'aboutir à une appropriation maximale de l'environnement scolaire. Elle répond à de multiples objectifs correspondant aux besoins des acteurs de l'école et au projet éducatif de l'équipe.

Signalétique flexible ou repositionnable ?

Pour atteindre l'objectif d'impact de la signalétique, il est intéressant de travailler sur la base de supports et médias qui permettent de renouveler les communications au fil de l'évolution des publics concernés. Les autocollants et panneaux - affiches repositionnables en sont une base ainsi que les fresques et tableaux d'affichages ou les supports multimédias.

Pour prendre en compte les besoins particuliers d'élèves en situation de handicap, des formats adaptés peuvent être ponctuellement ajoutés pour une période donnée.

Les supports utilisés pour la signalétique s'adressent à différentes cibles : élèves (de différents âges et tailles), enseignants, personnels, visiteurs extérieurs. Présente dans les écoles primaires et les établissements du second degré, la signalétique peut aussi bien s'envisager au sol, sur les murs que par le truchement d'ajouts (panneaux). De la même façon, les supports pouvant accueillir les signalétiques sont multiples comme le bâti, le mobilier, les interfaces multimédias, des outils ou dispositifs à destination des élèves et/ou des enseignants. Cette pluralité se décline enfin dans sa forme : son, vidéo, écrit, art. À l'école, son rôle est de guider, d'informer ou d'alerter les élèves et les professionnels et de faciliter l'orientation et les déplacements de ces derniers. Elle permet aussi de structurer et d'organiser la vie scolaire de l'élève. Elle peut contribuer à donner un sentiment d'unité au sein de locaux hétérogènes. Multiple, elle doit cependant être comprise de tous.

En plus de formuler une indication ou une orientation, elle peut également être utilisée pour mettre en avant une recommandation, une obligation, une interdiction, à mettre en garde face à un danger, à instaurer des circulations provisoires (règlement de l'école, signalisation des salles, utilisation du matériel).

La signalétique s'impose peu à peu notamment dans les maternelles qui ont besoin de repères constants même au sein d'une seule pièce (marquage au sol, affichage, code couleur...) Dans le contexte de crise sanitaire, la signalétique, qui doit pouvoir rester rassurante, est utile pour marquer la distanciation physique parfois nécessaire, les systèmes de parcours et le rappel des règles d'hygiène.



La signalétique pour : **RENSEIGNER, INFORMER ET ORIENTER**

Définition : La signalétique contribue à renseigner élèves, personnels et personnes extérieures par la diffusion d'informations claires et accessibles à tous, sans confusion possible et facilitant l'orientation.

Typologie :

- › Panneaux de bois, fixes et mobiles
- › Répertoire des différents éléments iconographiques présents dans l'établissement
- › Signalétique ludique, connectée/ électronique
- › Stickers de couleurs chaudes et lumineuses
- › Identité visuelle, graphique ou matérielle

Objectifs ou intentions pédagogiques :

- › Développer la responsabilité des enfants
- › Favoriser l'apprentissage de l'autonomie
- › Développer le respect des consignes
- › Diriger les élèves au sein des différents lieux de vie de l'école ou de l'établissement
- › Améliorer l'accessibilité (dans une logique inclusive, cela peut bénéficier à l'ensemble des personnes)
- › Sécuriser les lieux
- › Rendre visibles les règles de vie de l'établissement

Atouts

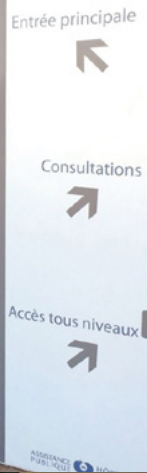


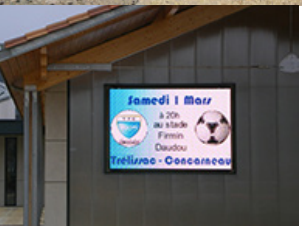
- › Renseigner les élèves sur la destination des salles par exemple (salle informatique, toilettes, cantine, bureau, CDI, etc.)
- › Renseigner les adultes (services de soin, familles, etc.) qui interviennent dans l'établissement scolaire
- › Renseigner toute personne extérieure à l'établissement scolaire
- › Personnaliser les espaces
- › Faciliter le repérage des élèves et des adultes
- › Contribuer à l'organisation générale de la vie au sein de l'établissement scolaire
- › Aider l'utilisateur à se repérer dans un espace qui peut être plus ou moins vaste

Limites



- › Prendre en compte les difficultés rencontrées par certains utilisateurs
- › Tenir compte des évolutions possibles en fonction de plusieurs facteurs (modifications de l'aménagement, activités temporaires ou bien événementielles)
- › Risquer le trop plein d'informations disponibles





La signalétique pour : **AGENCER, ORGANISER ET SÉCURISER**

Définition : Tous les éléments permettant d'identifier les espaces, de se repérer de manière sécurisée. A pour vocation de rassurer les élèves, les parents et les encadrants.

Typologie :

- Outils des élèves
- > Rubans / cordes, stickers « stop » ou « interdit »
 - > Adhésifs et couleurs au sol pour parcours, plots, suspensions, projections et écrans - bornes
 - > Barrières, cloisons mobiles ou fixes, mobiliers, végétalisation
 - > Panneaux, affiches, tableaux, écrans, messages sonores
 - > Espaces virtualisés par des signalétiques décrivant des parcours de déplacement dans l'espace de l'établissement et rappelant le respect des interdictions et des autorisations
 - > Plan 2D des espaces et des parcours autorisés selon les publics

Objectifs ou intentions pédagogiques :

- > Indiquer aux élèves les endroits où ils peuvent aller
- > Identifier les endroits dédiés au personnel encadrant
- > Rassurer de façon ludique au travers des panneaux et affiches
- > Guider, donner un sens de circulation
- > Identifier la fonction de chaque espace

Atouts

- > Créer une identité / appartenance > fédérer
- > Responsabiliser davantage les élèves > rendre autonome
- > Soulager la charge de travail des encadrants > accompagner

Limites

- > Ne pas multiplier les messages : la signalétique choisie doit être claire et compréhensible de tous
- > Ne doit pas remplacer la communication verbale



La signalétique pour : APPRENDRE, COMPRENDRE ET FAVORISER L'AUTONOMIE

Définition : Afin de préserver l'école comme lieu d'apprentissage, il est important de sensibiliser l'équipe éducative à cet enjeu et les inviter à s'en saisir. Les éléments de signalétique peuvent couvrir la désignation d'un lieu spécifique, son organisation, la description d'une activité et les comportements à adopter. Ils concernent tous les domaines disciplinaires ainsi que le vivre ensemble. Parfois, certains éléments de signalétique pourront n'être que provisoires et relatifs à un projet collectif temporaire.

Typologie :

- › Support mural, au sol, suspendu
- › Papier, autocollant, adhésif, signal sonore, lumineux, capteur
- › Supports mobiles de type tableau à feuilles amovibles

Objectifs ou intentions pédagogiques :

- › Comprendre un lieu, son objectif, ses règles
- › Respecter des règles de collaboration et de travail
- › S'approprier des consignes d'utilisation
- › Structurer l'espace et le temps
- › Documenter l'usage d'un lieu et la procédure à respecter (hygiène, sécurité, capacité d'accueil)
- › Structurer l'espace et le temps
- › Communiquer des contenus pédagogiques (règle, méthodologie, objectifs d'apprentissage, compétences)
- › Proposer des espaces ouverts d'expression



Atouts



- › Renforcer l'autonomie des élèves
- › Favoriser le travail collectif par groupe
- › Répondre à des besoins de différenciation
- › Développer une posture d'élève acteur et responsable de ses apprentissages
- › Faciliter l'appropriation des espaces et des objectifs de travail
- › S'approprier les lieux

Limites



- › Exige des surfaces d'affichage disponibles
- › Demande une certaine hauteur d'affichage





La signalétique pour : **PERSONNALISER LES ESPACES, VIVRE ENSEMBLE ET S'APPROPRIER LES LIEUX**

Définition : Favoriser une appropriation collective des lieux, des objectifs scolaires, et des règles de vie citoyenne et collective, à destination des adultes (enseignants, personnels administratifs et parents d'élèves) ou des élèves.

Typologie :

Outils des élèves

- > Tableaux blancs par atelier ou individuels (ardoises) et surfaces d'expressions (artistique)
- > Petits panneaux d'expression de son état personnel (emoji par exemple)
- > Photos et illustrations de travaux collectifs

Outils de l'enseignant

- > Feux tricolores pour état des échanges collectifs par exemple
- > Circuits et rituels co construits
- > Tableaux de bord partagés

Outils de l'administration scolaire

- > Illustrations et panneaux rappels
- > Ecrans et projections (vie de l'établissement)
- > Logos et identifiants de l'établissement
- > Animations sonores

Objectifs ou intentions pédagogiques :

- > Créer une identité établissement
- > Co-construire, organiser des espaces communs au service du vivre ensemble (coin bibliothèque par exemple, toilettes filles ou garçons, etc.)
- > Développer la communication, inciter à l'échange et au sentiment d'appartenance
- > Combattre l'isolement
- > Développer l'autonomie et de l'estime de soi
- > Travailler la personnalisation
- > Aboutir à l'appropriation
- > Produire un environnement identifiable, une ambiance appropriée



Atouts

- > Expression commune et visible de tous
- > Prise en compte de l'identité collective et individuelle
- > Intégration des règles de vie et citoyennes
- > Identification des incompréhensions et des exclusions

Limites

- > Établissement d'un cadrage collectif parfois fort, nécessitant une compréhension et appropriation via des animations régulières
- > Difficulté à gérer le temps d'appropriation individuel
- > Compatibilité avec le temps scolaire et d'enseignement

POUR EN SAVOIR PLUS

Et en maternelle ?

La spécificité d'un public non lecteur renforce le besoin de proposer une signalétique visuelle et explicite. Le positionnement de ces repères doit s'adapter à la taille des élèves et à leur regard. Pour respecter la clarté de la signalétique, il est important de ne pas surcharger par d'autres éléments le contour du message à prioriser. Un travail de repérage et de lecture de ces signalétiques peuvent constituer un temps d'activités pédagogiques en début d'année. Un tableau récapitulatif des différents symboles sera une aide non négligeable à l'appropriation par les élèves des messages.

Et à l'extérieur ?

La démarche scolaire «hors les murs» favorise le sentiment de liberté et de découverte. Les rituels ne sont pas pour autant à oublier, tout autant que les règles de vie collectives et de sécurité. Ceci peut être géré par la distribution ou la délégation des responsabilités, et la diffusion des informations via ces responsables : les supports sont donc essentiellement mobiles (panneaux, sonorisation).

Co-construire la signalétique ?

La co-construction de la signalétique recèle de nombreux atouts, notamment dans la compréhension et l'appropriation individuelle des consignes. Le temps de co-construction est également un moment de vérification et de stabilisation des connaissances, voire de développement de compétences nouvelles autour de l'exercice collectif (animation, production).

Pense-bête

Il est conseillé de/d' :

- > veiller à un équilibre autour de la densité de communication («trop d'information tue l'information»)
- > dégager des unités de forme dans les communications
- > co-construire et animer les communications (intégrer ces temps dans le temps scolaire)
- > trouver des éléments de mesure d'impacts de cette communication
- > adapter les outils, formes et supports selon les cibles
- > tenir compte des besoins particuliers de certains élèves (police, contrastes, couleurs, quantité et organisation des informations)

Il est déconseillé de/d' :

- > aboutir à une communication désordonnée
- > laisser les communications sans renouvellement ou animation d'une année sur l'autre
- > limiter les phases de construction collectives et de communication en amont, refuser la créativité
- > ne pas effectuer de test avant toute mise en place définitive
- > ne produire qu'une seule approche-solution

