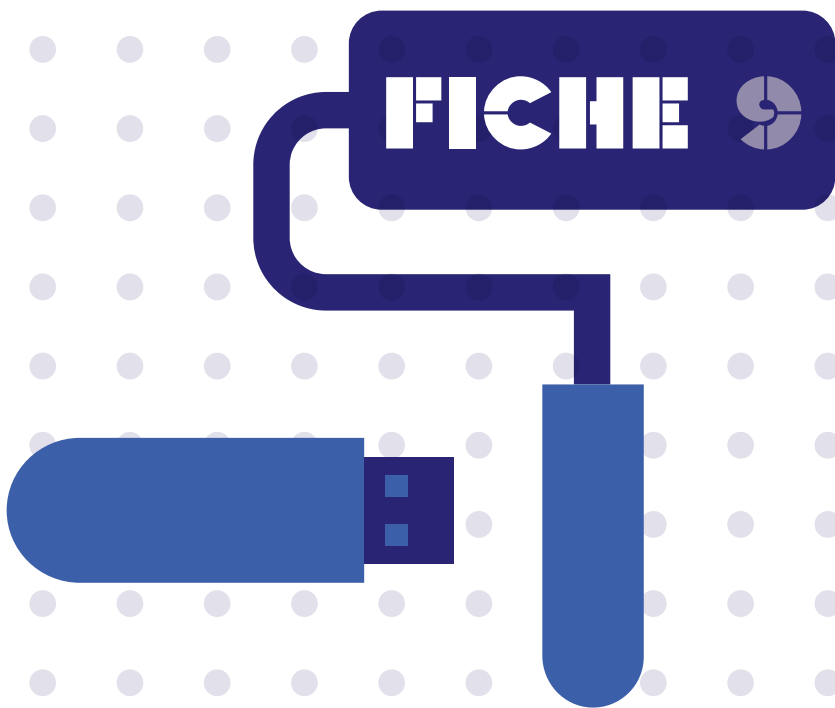
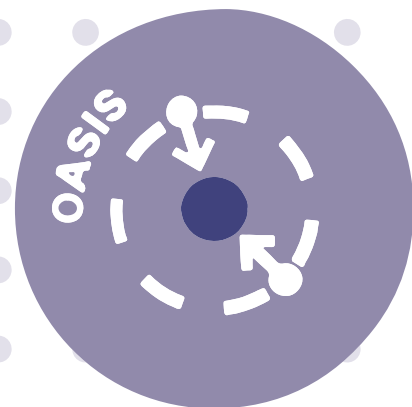


**ARCHI
CLASSE**



Oasis

Des conseils pratiques pour mettre en œuvre la métamorphose des espaces d'apprentissages.





Espace Oasis dans un hall. Collège Van Gogh de Blénod Les Pont-à-Mousson. Académie de Nancy-Metz.

DÉFINITION

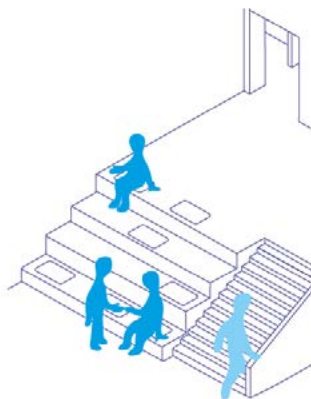
« Oasis »¹ est la terminologie employée pour désigner un lieu de rencontre, un espace informel où l'on dialogue entre pairs, un endroit de passage où l'apprentissage se fait par la conversation. Un espace où l'interaction sociale permet d'avancer dans la compréhension.

FONCTIONS

- > Se rencontrer, échanger
- > Réfléchir, interagir
- > Socialiser, se ressourcer



Socialiser confortablement dans le hall d'accueil



Se rencontrer dans un espace de circulation



Échanger de façon informelle dans un couloir



OBJECTIFS

Permettre les échanges, les interactions, les dialogues entre les individus

Créer des espaces dynamiques, des zones d'activité, des lieux de réflexion collective

Cultiver la motivation par la collaboration, la coopération, l'émulation entre pairs

Développer le plaisir d'apprendre par l'autonomie, l'engagement, la responsabilisation

Participer au bien-être par la socialisation des élèves et des différents acteurs

MISE EN ŒUVRE / ORGANISATION

La typologie Oasis caractérise un espace informel, un lieu de passage, une zone d'interaction, un espace de dialogue **impromptu**. Il permet d'offrir une situation où l'apprentissage est libre et décontracté, le plus souvent entre pairs. Plusieurs individus échangent pour partager des connaissances, des questionnements, des idées afin d'avancer dans leurs réflexions ou dans leurs projets.

L'Oasis est un espace stratégique, ouvert et transparent. Un lieu d'attraction, un point de convergence architectural et social qui attire les différents usagers : un hall d'entrée, un couloir, un escalier, une cafétéria, un distributeur de boissons, un point matériel ou un coin numérique dans la classe... Un espace qui, avec un aménagement raisonné, offre la possibilité de la rencontre, de l'échange productif, et le plaisir de l'altérité. L'interaction, la conversation comme source de motivation, d'inspiration et de bien-être.

L'Oasis est un lieu dynamique comme une ruche créative. Seul ou en groupe, nous sommes portés par le flux incessant des individus et de l'activité productrice. Ici, on s'attend à être dérangé. Ces différentes distractions positives, ouvrent le champ des possibles sur une idée inattendue ou un point de vue nouveau. Loin d'être figé, l'espace est changeant, il est polymorphe. Le mobilier doit permettre ce dynamisme, il doit pouvoir être « dérangé ». Pratique, léger, amovible, sur roulette, il s'adapte au mouvement incessant, à cette atmosphère en ébullition.

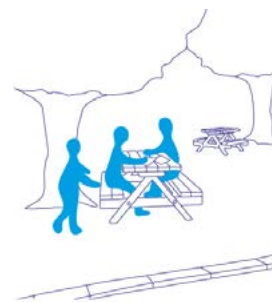
L'Oasis est un lieu d'interaction, de collaboration et de coopération. Un espace de *coworking*³ où les méninges se remuent pour construire une pensée ou un projet collectif. La modularité de l'espace doit permettre le travail en groupe, faciliter l'échange. En fonction de l'espace, une grande table pour accueillir de nombreux participants ou de petites tables polyvalentes pouvant être assemblées au besoin tout en offrant la possibilité du travail individuel. Ou bien simplement des assises pouvant

être réunies ou dispersées à l'envie : poufs, fauteuils ou tabourets permettent la polyvalence et le dialogue sans encombrement excessif. Ajouter à cela, des surfaces d'inscriptions, d'affichages, d'expositions pour encourager la réflexion collective.

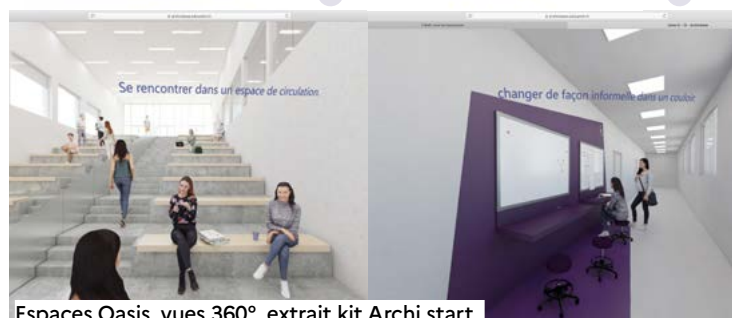
Le mobilier doit être varié pour prévoir différentes postures, différentes fonctions, différentes situations : un fauteuil pour travailler seul sur une tablette ou lire un livre, des poufs, un banc ou une banquette pour discuter, une table haute, avec ou sans tabouret, pour avoir la possibilité de travailler debout avec son ordinateur, une table ronde pour se réunir, une surface d'inscription pour exposer ses idées au groupe, une table murale en classe, le long d'un couloir ou au bord d'une fenêtre pour plonger dans une réflexion contemplative. Point de rendez-vous, station de travail, plateforme de connexion, l'Oasis est un espace multi usage où l'on peut discuter, travailler, se restaurer, s'asseoir seul ou en groupe, pour observer ce qui se passe autour, et absorber l'énergie de l'activité sociale.



Partager un moment de convivialité



Se rassembler à l'extérieur pour échanger



Espaces Oasis, vues 360°, extrait kit Archi start, <https://archiclasse.education.fr/ArchiStart>²

2. <https://archiclasse.education.fr/ArchiStart>

3. Le coworking est un terme anglophone pour désigner une nouvelle méthode d'organisation de travail qui regroupe un espace de travail partagé et un réseau de travailleurs pratiquant l'échange, la collaboration.

IDÉES PRATIQUES

Construire l'identité du lieu. Trouver un nom qui servira de repère pour les rendez-vous, de signal pour les réunions. Imaginer une identité visuelle⁴ permettant de rendre visible la définition de cet espace d'interactions et ainsi créer un sentiment d'appartenance.

Organiser un espace séduisant, une zone d'attraction agréable, un lieu dans lequel on se sent bien. Utiliser du mobilier confortable qui vient rompre avec l'image de l'équipement scolaire traditionnel. Mettre de la couleur, en lien avec l'identité visuelle, pour dynamiser, délimiter, organiser et identifier l'espace.⁵

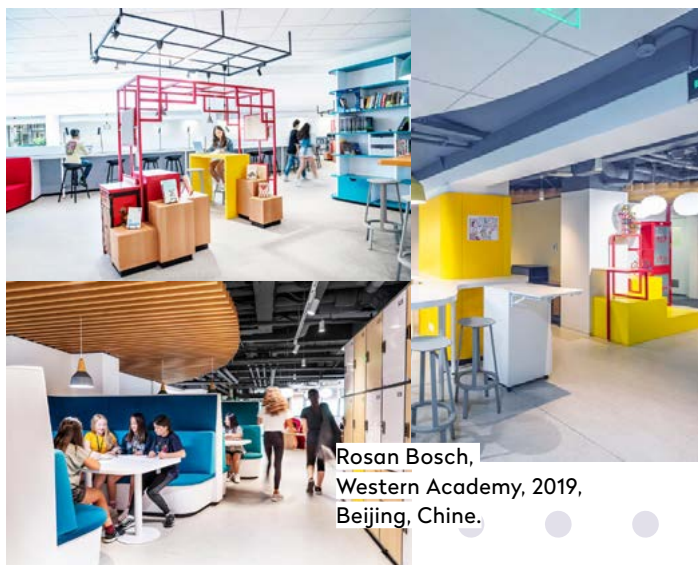
Encourager le hasard de la rencontre. Disposer du mobilier à partager. De grandes tables autorisant la cohabitation. Des banquettes, des bancs ou des modules multiplaces favorisant les interactions.

Développer la connexion, la possible rencontre physique par le prétexte du numérique. Prévoir des points de charges sécurisés, pour le matériel numérique et informatique mobile. Ces points peuvent être inclus et disséminés dans l'espace. Ou être pensés comme une nouvelle zone d'attraction, prévoir alors l'installation ponctuelle des usagers à un endroit précis, le temps de recharger les batteries en favorisant l'interaction. Installer des bornes wifi permettant de travailler sur le réseau sécurisé de l'établissement.

Créer des points « oasis » dans la classe. Imaginer des zones d'interactions éphémères, des points dynamiques de rencontres. Un charriot mobile pour le matériel, un établi pour le bricolage, un affichage ressource à consulter pour s'aider, un point numérique ou informatique pour faire une recherche. Des endroits où l'on croise ponctuellement les autres, où l'on peut discuter de ce que l'on est en train de faire.

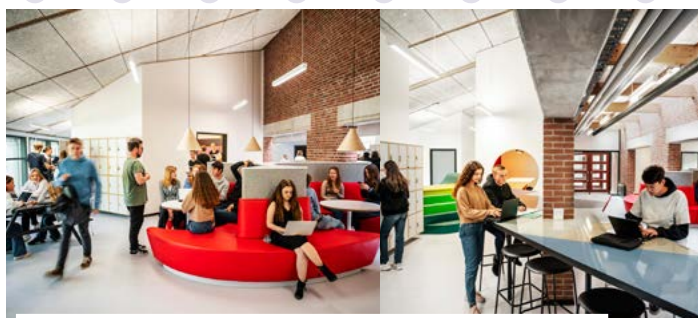


RÉFÉRENCES/ INSPIRATIONS



Rosan Bosch,
Western Academy, 2019,
Beijing, Chine.

<https://rosanbosch.com/en/project/western-academy-beijing>



Rosan Bosch, Buddinge School, 2019, Gladsaxe, Danmark.

<https://rosanbosch.com/en/project/buddinge-school>



4. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-8-Identite-visuelle>

5. <https://archiclasse.education.fr/Fiche-6-couleurs-dans-l-espace>

