

Interférences - Comprendre et apprendre la distanciation sociale

Ce document est en cours de développement et collaboratif.

Nous réfléchissons à des outils simples pour réfléchir à la disposition des classes, afin de préparer une rentrée post-confinement. Le système est réalisable avec des matériaux simples de récupération et s'adresse aux enseignants souhaitant organiser les classes, ou à ceux voulant réaliser des activités pédagogiques sur le sujet avec leurs élèves.

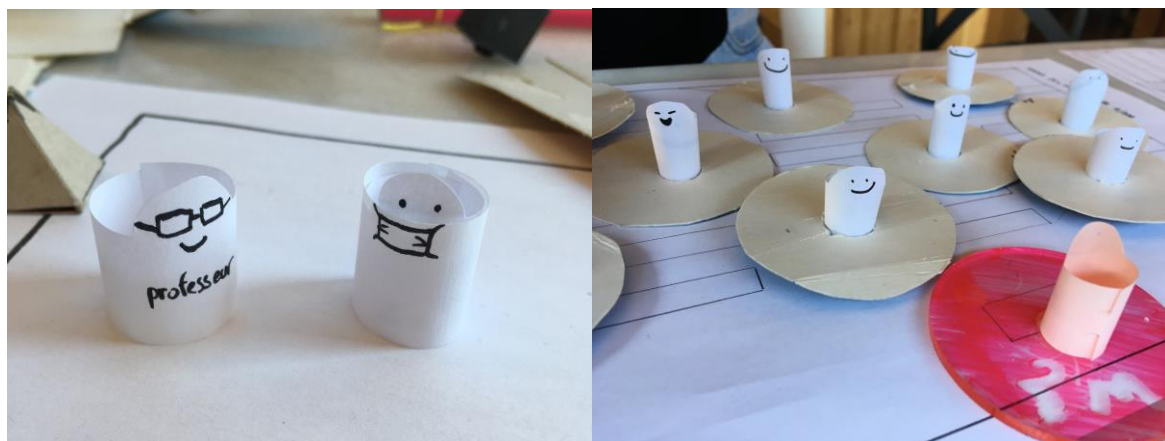


Table des matières

1. [Matériel \(au choix\)](#)
2. [Fabrication](#)
3. [Scénarios](#)
 - a. [Comment organiser une salle de classe?](#)
 - b. [Comment entrer dans une salle?](#)
 - c. [Comment sortir d'une salle?](#)
 - d. [Comment gérer un élève retardataire?](#)
 - e. [Comment faire travailler des élèves en binôme?](#)
 - f. [Comment gérer un élève qui se sent malade?](#)
 - g. [Idées variante de scénarios](#)
 - h. [Éléments perturbateurs](#)
4. [Activité pédagogique](#)
5. [Échelle](#)
6. [Ressources](#)

Matériel (au choix)

- Du papier
 - du papier semi-rigide
 - et/ou du papier transparent (rhodoïd)
- Des stylos
- Une imprimante (optionnel)

Fabrication

1. Découper et construire les tokens et leurs socles.
Si pas d'imprimante: se reporter à l'image ci-dessous et construire à la main selon les mesures indiquées.
2. Construire le plan à l'échelle souhaitée grâce à ce [calculateur en ligne](#), qu'il est possible d'utiliser sur un smartphone à côté du plan de travail. Si vous utilisez les patrons imprimés, il reste conseillé d'utiliser une échelle de 1/100 au risque de fausser la mesure des cercles.
3. Une fois le plateau installé et les tokens clipsés dans leurs socles vous êtes prêts.
4. Le cercle/socle donne l'indication de la distance à respecter. À partir de là vous pouvez commencer "le jeu". Le respect des bonnes distances réside dans le non chevauchement des socles.

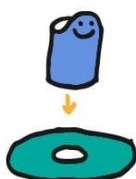


MANUEL DE KIT D'ÉTUDE À LA DISTANCIATION SOCIALE/PHYSIQUE



1. Découper et construire les tokens et leurs socles.

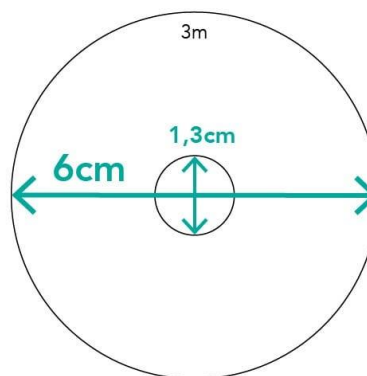
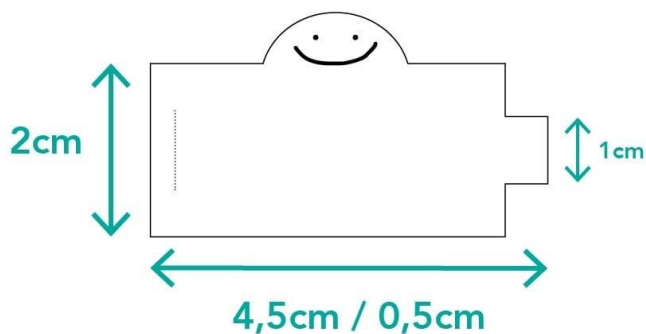
2. Construire le plan à l'échelle souhaitée grâce au calculateur en ligne, il est possible d'utiliser sur un smartphone à côté du plan de travail. Il reste conseillé d'utiliser une échelle de 1/100 ou ne la dépassant pas car les mesures des cercles sont susceptibles de changer.



3. Une fois le plateau installé et les tokens clipsés dans leurs socles, vous êtes prêts. Le cercle socle donne l'indication de la distance à respecter. À partir de là vous pouvez commencer "le jeu". Le respect des bonnes distances réside dans le non chevauchement des socles.

GUIDE SANS IMPRIMANTE

Utiliser du papier machine pour les tokens, couper au cutter la partie pointillée. Vous pouvez prendre du papier transparent ou du rhodoïd pour le socle. Le papier rigide ou normal fonctionne bien aussi.



Pour un socle simulé de 3m à échelle 1/100, réaliser un cercle de diamètre 3cm.
Pour un socle de 6m, l'augmenter à 6cm.

[Télécharger le patron des tokens et les cercles échelle 1/100 de 3m de distance](#)

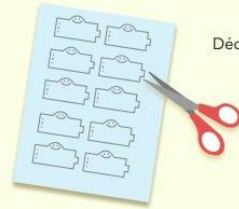
1. Réunir les matériaux



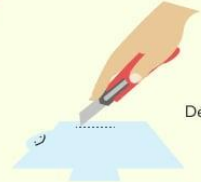
2. Construire le plan de la classe selon l'échelle souhaitée.



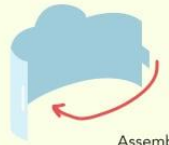
3. Construire les tokens.



Découper le patron.

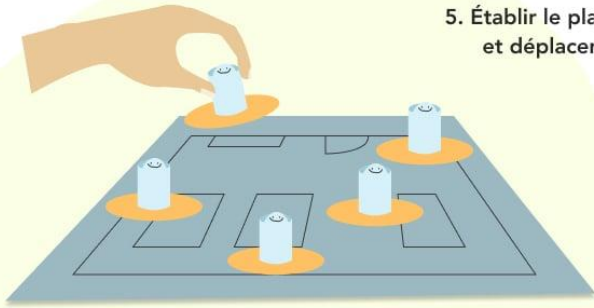


Découper une encoche.



Assembler.

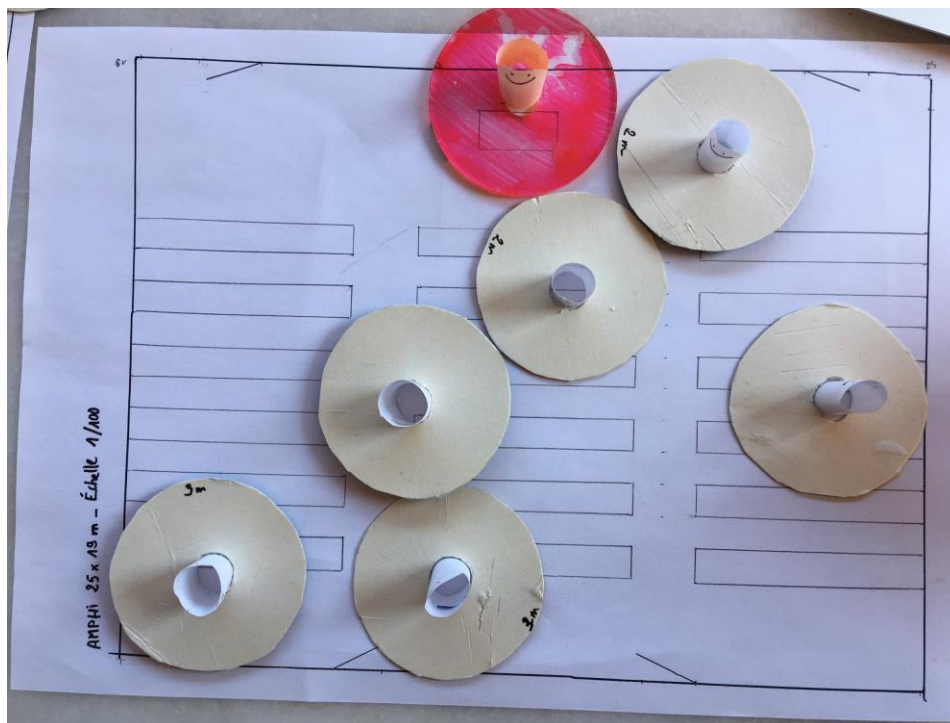
5. Établir le plan de travail et déplacer les tokens.



4. Faire de même avec les socles.



Les enfiler ensuite autour des tokens.



Scénarios

Ci-dessous une listes non-exhaustive des scénarios et cas de figure possibles en classe. Ceux-ci sont des pistes pour vous donner des idées de mises en place sou de problèmes que vous pourriez rencontrer.

Comment organiser une salle de classe?

Ici il s'agit de réfléchir à une organisation de salle, qui garde les meilleures distances entre les élèves, ou à défaut la meilleure organisation possible.

- Quelle marge de manœuvre dans une salle close?
- Pouvez-vous déplacer certains meubles?
- Devez-vous restreindre le nombre d'élèves présents dans la salle?
 - Si oui, que faire? Regrouper certains entre eux? (À ce sujet voir [les directives du Danemark](#), qui ont rouvert leurs écoles)
- Allez-vous devoir arrêter certaines activités? (groupe)
- Comment façonner les moments d'échanges dans ce contexte? Et la communication?

Comment entrer dans une salle?

Faire entrer les élèves en respectant au mieux les distances de sécurité.

Lister ici les retours:

Célia:

- Diviser par trois groupes les élèves. Si portes sur le dessus de la salle rediviser en 4 (2 groupes en bas, 2 en haut)
- Faire entrer un groupe par un groupe en demandant aux autres d'aller attendre dans un 2espace ouvert. Ici temps approximatif:
- Faire rentrer le groupe 3 (fond de la salle), puis le 2 (milieu de la salle), puis le 1 (le devant de la salle) et le professeur enfin.
 - Dans le cas de deux sorties: faire entrer groupe 2 et 3 (groupes du milieu de salle) ensemble puis 4 et 1 (groupes du devant et du fond de salle)

● **Nom:**

Sarah

- **Questionnement initial :**

Pour des élèves de CP, habitués à choisir librement place, camarade et posture de travail, comment transformer l'addition des contraintes positivement ? Je suis partie avec une collègue sur le concept que nous utilisons déjà de "bulle" comme espace personnel.

Source d'inspiration :

https://www.google.com/imgres?imgurl=http://www.ines-st-clair-evenements.com/wp-content/uploads/2013/03/IMG_4755.jpg&imgrefurl=http://www.ines-st-clair-evenements.com/animations/bulle-humaine/&docid=LPdJ6CMLZ-sg_M&tbnid=Q6K5xAliKPXRm:&vet=1&w=400&h=387&hl=fr-FR&source=sh/x/im

Les photos que vous avez répertoriées m'ont donc engagées non à tracer des circulations dans la classe mais à dessiner l'espace personnel de chacun, protecteur,

autonome. Avec sa “porte” vers l’extérieur (idée de la jeune collègue qui me complète) symbolisée par une flèche.

Dans notre idée, les élèves peuvent se mettre debout, travailler debout à leur table, dès lors qu’ils restent dans leur carré, leur maison. Ils ont des repères pour replacer leur table quand elles “avancent” au cours de la journée.

L’enseignant peut circuler entre les élèves, s’approcher, sans empiéter sur la bulle de chacun.

Ils peuvent aussi se tourner à loisir vers le TBI ou vers les tableaux à craie ou lignés (à l’opposée), selon l’activité et de façon différenciée.



Comment sortir d'une salle?

Faire entrer les élèves en respectant au mieux les distances de sécurité.

Lister ici les retours:

Célia

- Réitérer le processus d'entrée en inverse

Sarah

- J'ai prévu, en suivant ton principe, une numérotation des tables. Ainsi les élèves sortiront en ordre croissant de la classe (les derniers numéros étant les plus éloignés de l'unique entrée) et se placeront sur les repères dans la cour en ordre décroissant afin de rentrer ainsi dans la classe. J'ai des CP et je me dis que moins ils ont besoin de réfléchir à ce qu'ils ont à faire, plus ces déplacements seront banalisés pour eux et je n'aurai pas à leur rappeler sans arrêt les consignes : moins de stress pour chacun.

Comment gérer un élève retardataire?

Tout le monde s'est installé dans la salle. Un élève arrive en retard.

Possibilité d'investir ce scénario en cas d'évaluation ou en cours normal.

- Le laisse-t-on entrer?
Sarah : oui
- Si oui, où le placer?
- **Sarah** : à la table qui lui est attribuée fixement (numéro) avec le cheminement prévu.
- La salle était-elle déjà pleine avant son arrivée?
- Comment adapter et prévoir les retards en amont?

Comment faire travailler des élèves en binôme?

Les élèves ont besoin de travail en binôme sur un projet.

- Maintenez vous le projet en paire?

Sarah

Après bien des errements, comme nous venions de fabriquer une série de plateaux de jeu mathématiques très utiles au ré-investissement (jeux de plateau le plus souvent avec des dés et 2 à 4 joueurs), nous avons fini par comprendre que ce qui nous "empêche" de les faire coopérer à distance, c'est le plateau. Donc, trois solutions et une résolution :

- 1 - Dans l'immédiat, on supprime le plateau en adaptant le jeu. Chaque enfant a un jeu de dé et les accessoires qui lui sont nécessaires (cela multiplie les besoins) et joue à distance avec un camarade.

- 2 - On joue collectivement en projetant le plateau de jeu au TBI où l'enseignante bouge les pions.

- 3 - A moyen terme, dans la perspective de la rentrée, on fabrique un plateau par joueur sur lequel il agit (un peu comme mon fils quand il joue en ligne avec discussion sur discord à des jeux de plateau ou de cartes...)

- 4 - On conserve le projet de prêt des jeux aux familles avec le principe des pastilles pour l'an prochain.

- Y a-t-il des modalités d'échanges physiques et virtuels "à distance" au sein de la salle de classe?

Nous avons prévu des "**espaces de dépose**". L'élève vient de son côté poser un objet (son verre par exemple, son crayon à tailler, son cahier à corriger...), l'enseignant arrive à l'opposée et "traite l'objet" (verse de l'eau, taille le crayon, corrige le cahier) - le gel hydroalcoolique est à sa portée - puis le re-dépose. L'élève vient le récupérer.

Une demande de dotation en webcam a été faite pour travailler à distance simultanément avec les élèves restés à la maison.

Comment gérer un élève qui se sent malade?

1. Un élève se sent mal, il commence à montrer des signes d'essoufflement, fièvre etc. Potentiellement les symptômes du covid-19.

- Que faites-vous?
- Qui prévenir?
- Décidez vous d'éloigner les autres au risque de peut-être créer un mouvement de panique?

- Comment savoir si certains autres élèves n'étaient pas entrés en contact avant ce cours?
 - Comment repositionner les élèves sachant que par mesure de précaution vous allez peut-être augmenter la distance à tenir avec l'élève malade?
 - Et comment faire si vous êtes alors dans le cas d'une salle déjà pleine et petite?
- a. Un élève est asthmatique et préférerais avoir une plus grande distance de sécurité avec les autres.**
- Quelle est la position la plus adéquate dans la pièce?
 - Peut-être devra-t-il sortir un moment en urgence, par exemple dans le cas du scénario précédent...

Idées variante de scénarios

- > Tester les scénarios avec 3m, 6m, 8m de distance.
- > Tester avec des asthmatiques
- > Prévoir son adaptabilité avec : le quart, la moitié des élèves, tout le groupe (classes dédoublées).

(Éléments perturbateurs

Vous pouvez piocher dans cette liste afin d'ajouter des paramètres différents à vos contextes d'usage:

- Quelqu'un éternue/tousse
- Un élève doit aller aux toilettes
- Un élève fait un malaise
- Vous devez aller voir en particulier un élève pour l'aider sur un exercice
- Vous devez vous déplacer dans la salle pour un problème technique
- Vous devez changer de salle

Activité pédagogique

Vous pouvez ici décrire comment aborder les activités pédagogiques:

- A moyen terme pour les jeux et les ateliers : pastille de couleur, semaine paire, semaine impaire. Les jeux utilisés en semaine paire rejoignent un espace "**sas de décontamination**" où ils restent en semaine impaire et pourront être repris en semaine paire.
-
-
- ...

Échelle

Le dispositif montré dans ce doc est réalisé à l'échelle 1/100.

Vous avez la possibilité de faire des calculs en ligne facilement sur votre ordinateur ou sur un smartphone/tablette à côté du dispositif ici: [Calculateur d'échelle en ligne](#)

RETOURS

Vous pouvez ici poster ici vos retours, photos, commentaires...

Ressources

- [Videos de simulation éternuement](#) et leur impact
- [Article du NY Times qui simule et explique la propagation des postillons dans l'air](#)
- [Continuité pédagogique](#)

Crédits

Merci à [Étienne Mineur](#), pour l'inspiration sur les tokens.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](#).