



PLACE
AUX
ÉLÈVES !

- FICHE n°10 -
ENSEIGNANT

Rendre visibles les nouveaux espaces

→ Design graphique

Des séances pour réfléchir
aux espaces d'apprentissages
avec les élèves.

CYCLE 2

LIEN AVEC LE PROGRAMME BOEN n°31 du 30 juillet 2020



• Arts plastiques

- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.
- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses

→ Matériel



- Fiche-élève n°10
- Des supports, médiums et outils choisis en fonction des propositions des élèves.

→ Place du numérique

- Visite virtuelle d'un espace pour y repérer les signalétiques et les choix esthétiques.

→ Pourquoi ?

- Faire comprendre par le visuel l'usage des différents espaces en s'appuyant sur la couleur, la typographie des mots, la photographie...

→ Des outils archiclasse

[Fiche 6](#) [Fiche 8](#)

[Repères esthétiques,](#)
[présence pédagogique](#)



DES ACTIVITÉS À PROPOSER AUX ÉLÈVES



1

Comment donner une identité visuelle aux espaces ?

- **Rechercher collectivement quels moyens permettraient de mieux repérer visuellement les différents espaces de la classe :**
 - Associer une **couleur** à chaque espace,
 - Réaliser une **affiche** de présentation dans chaque espace,
 - Imaginer une **enseigne** pour chaque espace, un **logo**, un **visuel** graphique...
 - Créer une **signalétique** au sol ou sur les murs, un **plan** de repérage,
- **Noter les propositions des élèves.**



Il est possible de s'appuyer sur l'observation de l'existant au sein de l'école, ou en effectuant une nouvelle visite virtuelle d'espace aménagé pour repérer les éléments visuels et esthétiques.

2

Recherche en ateliers

- **Les élèves s'inscrivent dans un atelier de recherche. Par groupes, ils notent leurs idées sur la Fiche-élève n°10 :**
 - **Atelier COULEUR :** Quelle couleur pour chaque espace ? Comment la réaliser ? justifier ses choix.
 - **Atelier AFFICHE :** Comment faire comprendre rapidement et simplement l'usage d'un espace ? par exemple en photographiant des situations de vie.
 - **Atelier ENSEIGNE/VISUEL :** Quel logo pour chaque espace ? Quelle typographie pour écrire le nom de l'espace ?
 - **Atelier SIGNALÉTIQUE :** où placer des éléments amenant vers les espaces ? Sous quelle forme ?

3

Présenter ses propositions à la classe

- Chaque groupe présente à la classe ses propositions.
- Les autres élèves valident ou non les choix du groupe. Ils peuvent aussi les associer à leurs propres propositions.

4

Réalisation et installation des éléments d'identité visuelle des espaces

- Après validation des propositions, chaque groupe réalise avec les supports, médiums et outils dont il a besoin, les éléments d'identité visuelle à installer en classe.



PLACE AUX ÉLÈVES !

- FICHE n° 10 -
ÉLÈVE

Rendre visibles les nouveaux espaces

.....

Des séances pour réfléchir
aux espaces d'apprentissages
avec les élèves.

CYCLE 2

AVEC TON GROUPE, CHERCHE COMMENT
RENDRE VISIBLES LES DIFFÉRENTS ESPACES
DE LA CLASSE.



1 - **Coche** la thématique
sur laquelle tu
travailles avec ton
groupe.

- la couleur
- l'affiche
- l'enseigne, le logo
- la signalétique



2 - **Utilise** cet espace pour noter vos propositions. Tu peux dessiner et écrire...



1
Réfléchir aux usages
de l'école

2
Cartographier les espaces
de l'école

3
Regarder les espaces
de l'école

4
Associer les espaces
et leur usage

5
Réinventer les usages
et les espaces

6
Imaginer un espace
réinventé

7
Définir les droits et devoir
dans chaque espace

8
Concevoir les espaces
réinventés

9
Mettre en place
les nouveaux espaces

10
**Rendre visibles les
nouveaux espaces**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

QUOTIDIEN

POSSIBLE

RÉALISABLE