



PLACE
AUX
ÉLÈVES !

— FICHE n° 6 —
ENSEIGNANT

Imaginer un espace réinventé

→ Vers le design

Des séances pour réfléchir aux espaces d'apprentissages avec les élèves.

CYCLE 2

LIEN AVEC LE PROGRAMME

BOEN n°31 du 30 juillet 2020



- **Arts plastiques**
 - Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
 - Coopérer dans un projet artistique.
- **La représentation du monde**
 - Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression : représenter l'environnement proche par le dessin (carnet de croquis).

→ Matériel

- Fiche-élève n°6
- Des crayons de couleur



→ Place du numérique

- Possibilité de transformer numériquement des images de la classe pour y ajouter des éléments nouveaux

→ Pourquoi ?

- Passer d'une idée « rêvée » de l'école à une réflexion de designer sur les évolutions à imaginer pour rendre possible cet idéal.

→ Des outils archiclasse

[Fiche 2](#) [Fiche 3](#)
[Fiche 7](#) [Fiche 9](#)
[Fiche 11](#) [Fiche 12](#)



DES ACTIVITÉS À PROPOSER AUX ÉLÈVES



1 Faire le point sur le projet

- **Collectivement, rappeler les séances précédentes et ce qu'elles ont permis de comprendre :**
 - L'école est un espace de situations de vie variées et où de travail selon différentes modalités.
 - L'aménagement des espaces influe sur la façon dont on y vit et travaille.
 - La séance précédente a permis de commencer à imaginer une école « nouvelle ».
- **Expliquer l'enjeu de la séance :**
 - Imaginer l'aménagement d'un espace en fonction des modalités de travail qu'on veut y mettre en place.
 - Rappeler les noms et fonctions des différents espaces repérés (feu de camp, scène, oasis...).

3 Présenter ses propositions à la classe

- Chaque groupe présente à la classe sa proposition.
- Les autres élèves valident ou non les choix du groupe. Ils peuvent aussi faire de nouvelles propositions.

2 Imaginer un espace

- Répartir les élèves en 6 groupes, chacun ayant en charge d'imaginer l'aménagement d'un espace.
- Sur la Fiche-élève n°6, les élèves dessinent l'espace qu'ils imaginent en réfléchissant aux besoins associés à l'usage : s'asseoir ? écrire ? regarder ? discuter ? essayer ?...
- L'enseignant passe de groupe en groupe, encourage les élèves à trouver des solutions adaptées aux besoins en questionnant (ex : comment aménager une grotte pour aider un élève à se concentrer et travailler seul ?)

Pour aider les élèves, il est possible de s'appuyer sur l'existant en partant de photographies des espaces déjà aménagés dans la classe. Les élèves peuvent alors transformer l'image par ajout d'éléments (dessin, collage), par retrait ou déplacement d'éléments (découpage), par coloration de zones...



4 Faire évoluer sa proposition

- Suite à la discussion collective, chaque groupe fait évoluer son projet.



PLACE AUX ÉLÈVES !

— FICHE n° 6 —
ÉLÈVE

Imaginer un espace réinventé

Des séances pour réfléchir
aux espaces d'apprentissages
avec les élèves.

CYCLE 2

AVEC TON GROUPE, IMAGINE UN NOUVEL
AMÉNAGEMENT D'ESPACE DE LA CLASSE.

1 - Coche la thématique
sur laquelle tu
travailles avec ton
groupe.

- la couleur
- l'affiche
- l'enseigne, le logo
- la signalétique



2 - Utilise cet espace pour noter vos propositions. Tu peux dessiner et écrire...



- 1 Réfléchir aux usages de l'école
- 2 Cartographier les espaces de l'école
- 3 Regarder les espaces de l'école
- 4 Associer les espaces et leur usage
- 5 Réinventer les usages et les espaces
- 6 **Imaginer un espace réinventé**
- 7 Définir les droits et devoirs dans chaque espace
- 8 Concevoir les espaces réinventés
- 9 Mettre en place les nouveaux espaces
- 10 Rendre visibles les nouveaux espaces

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

QUOTIDIEN

POSSIBLE

RÉALISABLE